368

Das Sprachlabor

und der audiovisuelle Unterricht

Inhaltsverzeichnis

Jahrgang 1965/66

DIESTERWEG

Das Sprachlabor und der audiovisuelle Unterricht

VIERTELJAHRESBEILAGE ZU DER ZEITSCHRIFT

Die Neueren Sprachen

Herausgegeben von Dr. Reinhold Freudenstein

VERLAG MORITZ DIESTERWEG FRANKFURT AM MAIN
HOCHSTRASSE 31

Einzelheft DM 1.60. Für Bezieher der NEUEREN SPRACHEN kostenlos

Der Jahrgang 1965/66 besteht aus 7 Heften, deren Seitenzahlen jeweils von 1 bis 32 durchnumeriert sind. Im Inhaltsverzeichnis wird darum zunächst auf die Heftnummer nach dem Querstrich auf die Seitenzahl verwiesen, z. B. 5/10 = Heft 5, Seite 10.

Abhandlungen zur Sprachlaborarbeit

chtner, Bemerkungen zur Bad Kösener Arbeitsweise mit dem Fremdsprachenlabor 7/11
reudenstein, Hat das deutsche Gymnasium ohne Sprachlabor eine Zukunft? . 1/4
oeming, The Research Potential of the Language Laboratory 1/11
hneider, Moderne Sprachpädagogik und direkte Methode 6/1
hompson, Über den Erwerb sprachlicher Fertigkeiten auf audiolingualer Grundlage 6/10

Programmerstellung, Tonbandübungsmaterial

iurman, Englischer Anfangsunterricht im Sprachlabor 3/3
üllen, Oral Drills in Sentence Patterns 6/21
eil, Ein englisches Lektürestück im Sprachlabor 2/21
lein, Lehrproben im Sprachlabor 3/20
reibusch, Laborübungen zum passiven Wortschatz 5/1
iuer, Das Participe Passé im Sprachlabor 3/17
heurlen, Drei Programmstunden (Französisch) 7/1
hrand, "Auditory Comprehension" in Test und Übung 4/3
, Hörschulung im Sprachlabor 5/22
rich, Systematische Leistungsbewertung im Sprachlabor. 4/6

Sprachlabortypen, Sprachlaboreinrichtung

eutsche Sprachlabortypen 1/24, 2/27
chter, Anlage und Ausstattung des Sprachlabors 4/19
ereck, Das Sprachlabor im Seminar für Englische Sprache und Kultur der Universität Hamburg 1/18
auch Fichtner (7/11), Freudenstein (1/4)

Audiovisueller Unterricht

ermer, Die Intonation im Englischunterricht 5/10
, Passport to English. Ein französisches audiovisuelles Lehrwerk für den Englischunterricht 7/18
eh, Was leistet das Tonband im Sprachunterricht? 2/3
chardt, Audiovisuelle Einführung eines Lesestücks 6/19
auch Thompson (6/10)

Zur Situation der Sprachlaborarbeit

senberg, Zur Situation in Schweden. 5/24
eudenstein, Zur Situation in Frankreich 4/12
nzer, Zur Situation in Österreich 7/28

Rezensionen

eudenstein (Hrsg.), Das Sprachlabor in der Praxis, Lensing (Roth) 5/27
oethe-Institut (Hrsg.), Das elektronische Klassenzimmer (Ankerstein) 5/28
ayes, Language Laboratory Facilities (Flechsig). 6/32
ng, Mathieu, Holton, Technik und Arbeitsformen des Sprachlabors, Cornelsen (Hüllen) 4/28
isinger, Elemente des neusprachlichen Unterrichts, Klett (Freudenstein) . . . 7/30

Libbish (Hrsg.), Neue Wege im Sprachunterricht, Diesterweg (Arnold) 7/31
Monograph Series on Languages and Linguistics, Georgetown University (Schrand) 7/32
Passport to English, Didier (Germer) 7/18
Schödel, Das Tonband als Hilfsmittel im Englischunterricht, Hirschgraben (Keil) 5/30
Schubel, Methodik des Englischunterrichts für höhere Schulen, Diesterweg (Freudenstein) 7/30
Turner, Introduction to the Language Laboratory, University of London Press (Gutschow) 6/30

Namensverzeichnis

Ankerstein 5/28
Arnold 7/31
Buurman 3/3
Eisenberg 5/24
Fichtner 7/11
Flechsig 6/32
Freudenstein 1/4, 4/12, 5/27, 7/30
Germer 5/10, 7/18
Gutschow 6/30
Hayes 6/32
Holton 4/28
Hüllen 4/28, 6/21
Keil 2/21, 5/30
King 4/28
Klein 3/20
Leisinger 7/30
Libbish 7/31
Mathieu 4/28
Preibusch 5/1
Richter 4/19
Sauer 3/17
Scheurlen 7/1
Schödel 5/30
Schneider 6/1
Schrand 4/3, 5/22, 7/32
Schubel 7/30
Reh 2/3
Richardt 6/19
Roeming 1/11
Roth 5/28
Tänzer 7/28
Thompson 6/10
Turner 6/30
Ulrich 4/6
Viereck 1/18

U. of ILL. LIBRARY

JUN 13 1968

CHICAGO CIRCLE